НАРОДНЫЕ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНОКУЛЬТУРЫ

Хамидулла Джурабаевич Рузиев
Старший преподаватель кафедры
«Основы духовности и правовое образование»,
Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами
электронная почта: hamidullaruziev@gmail.com

Азиза Абдурахман қизи Абдуллаева
Студентка II курса факультета “История”
Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами

АННОТАЦИЯ

Народные игры в этнокультуре занимают важное место, так как они тесно связаны с верованиями, мифами разных этносов. Эти игры не только отражают уникальные культурные особенности, но и выполняют важные функции в воспитании и организации духовной жизни. Воспитания чувства толерантности у альфы поколения к культуре всех народов мира. Методология. В процессе исследования народных игр их участии этнокультуре использовались методы логического, статистического анализа.

Ключевые слова: этнос, ритуалы, обряды, образование, формирование, альфа поколение.

ВВЕДЕНИЕ

Прежде чем начать писать эту статью, я хотела бы вам напомнить слова американского поэта Роберта Фроста: “игры не только развлекают но и учат нас быть людьми”. Насколько же глубокий смысл этого изречения. В действительности народные игры являются венцом человеческой жизни. Так как без них, невозможно представить себе историю народа. Вот вам всеобщий вопрос. Когда вы покупаете чемодан для того чтобы поехать в другую страну, в первую очередь что вы в него положите? Паспорт? Деньги? Карту? Одежду? Если эти ваши ответы то вы жестоко ошиблись. Нужно положить свои знания о той стране, о его народе и культуре. Несмотря на то, что в наше время английский язык является всемирным языком, во многих странах его местное население не сможет понять. К примеру, в Японии если вам помог незнакомец и вы ему крепко пожали руку, то это для него считается оскорблением, потому что японцы

предпочитают поклон как способ уважения. Если вы будете знать о культуре и быте, того или иного народа, она вам очень пригодиться на протяжении всей вашей жизни и вы не попадете в неловкие ситуации. Народные игры и их эстетика проведения поможет вам завоевать доверие и взаимное уважение людей.

Народные игры часто воплощают в себе уникальные ценности, традиции и истории, которые передавались из поколения в поколение, служа средством связи людей с их корнями и наследием.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Каждая народная игра имеет свой уникальный характер, который отражает особенности быта, природные условия, социальную структуру и духовные ценности данного народа. Игры зачастую формируются в тесной связи с природой, сельскохозяйственными циклам и традиционными праздниками. Например, игры, связанные с обработкой земли, собранием урожая, охотой или рыболовством, могут символизировать связь человека с природой, его зависимость от сезона и природных явлений. То есть усовершенствовать в нас тесную гармонию и спокойствие с природой. В некоторых народных играх присутствуют элементы, которые напрямую связаны с мифологией или верованиями. В качестве примера можно привести игры, воспроизводящие действия животных или духов, что служит своего рода обучением и подготовкой к взрослой жизни. Такие игры не только знакомят детей с окружающим миром, но и формируют у них определённые моральные ориентиры и представления о социальной роли в обществе.

Одним из ключевых аспектов традиционных игр является то, как они отражают борьбу и триумфы прошлых поколений, демонстрируя стойкость, смелость и креативность сообществ перед лицом невзгод. Благодаря этим играм участники могут испытать трудности и радости своих предков, глубже оценить культурное наследие, которое определяет их личность.

Кроме того, традиционные игры предлагают членам сообщества платформу, позволяющую собираться вместе, взаимодействовать и делиться своими знаниями и опытом. Участвуя в этих играх, люди формируют связи друг с другом, укрепляют социальные связи и способствуют чувству единства и солидарности внутри своей культурной группы.

В области фэнтези традиционные игры часто включают элементы мифов, легенд и повествований, перенося игроков в фантастические миры, где воображение не знает границ. Эти игры предоставляют людям возможность исследовать новые миры,

встречаться с мифическими существами и выполнять эпические квесты, бросающие вызов их смелости, остроумию и стратегическому мышлению.

Так давайте же рассмотрим народные игры разных стран. Начнем же как называли древние греки страной демократии с Европы. В Германии существует такая игра Кольцеброс (Ring Toss). Кольцеброс представляет собой игру, в которой участники бросают кольца на крючки или штыри, стараясь попасть в цель. Это простая, но увлекательная игра, популярная на ярмарках и праздниках. Эта игра помогает нам развить концентрацию и терпение.

Лавка или молотки — Финляндия. Игра, в которой игроки с помощью молотков пытаются перевернуть металлические кольца или попасть в цель. Она имеет свои корни в традиционных финских праздниках и соревнованиях.

Голубиные игры — Испания. В Испании были популярны игры, где использовались живые голуби. Участники соревновались, кто сможет быстрее научить голубя вернуться в свою клетку или выполнить другие трюки. Благодаря ей мы начинаем тонко чувствовать животных и любить и воспринимать их как за наших меньших братьев.

Скифское колесо — Восточная Европа. В странах Восточной Европы существует старинная игра, связанная с катанием деревянного колеса, что напоминает спортивные соревнования с элементами ловкости и меткости.

Ручные игры (Hand games) — Великобритания и Шотландия. В разных частях Великобритании, включая Шотландию, популярны различные игры с руками, например, "Костяшки" (или "Ручная игра"), в которых игроки используют маленькие деревянные или металлические предметы и пытаются их правильно подбрасывать и ловить. Теперь черед Азиатских стран.

Шашки (Xiangqi) — Китай. Xiangqi, или китайские шахматы, — это стратегическая игра, которая имеет сходства с западными шахматами, но с уникальными правилами и фигурами. Она популярна в Китае и других странах Восточной Азии.

Ёнджу (Yutnori) — Южная Корея. Yutnori — традиционная корейская игра, в которой игроки используют четыре палочки (брусочки) и пытаются перемещать фишки по игровому полю в зависимости от того, как палочки падают. Это очень популярная игра, особенно на праздниках, таких как Новый год.

Танцы с бубном — Тибет. В Тибете существует народная игра, в которой участники должны танцевать с бубном и повторять традиционные ритмы и движения. Эта игра часто используется для праздников и обрядах. Как вы сами знаете В Тибете большинство из местного населения имеет гибкое и атлетическое

телосложение. Танцы не только помогают нашему телу, но и поднимают нам настроение оставляя за собой яркие и незабываемые моменты.

Вы можете представить себе море без капли воды? Точно так же невозможно себе представить без народных игр науку этнокультуру. Ведь она является ее неотъемлемой и формирующей частью. Немыслимо строить будущее без багажа истории прошлого. Я считаю, что нужно внедрить предмет этнокультуру в школьную программу чтобы дети с ранних лет осознавали ее ценность. Школа является фундаментом знаний ребенка и его нужно с этого момента подготавливать к жизни. Кроме того нам необходимо увеличить такие программы обмена как FLEX, чтобы студенты разных этносов могли сплотиться и обмениваться накопленным опытом. Такие программы должны учитывается и иметь поддержку со стороны государства. Они должны быть общедоступными, чтобы каждый мог бы поехать за рубеж и расширить свое мировоззрение и применять накопленный опыт в своей стране. Только вообразите, какой же это будет фурор во всем мире. Обмен не только послужит модернизации в сфере образования, но и поддержит дружескую связь целых народов мира. Мы все должны хотя бы попытаться создать такие программы для молодого поколения. Ведь пытавшийся близок к цели, не пытавшийся упустил шанс победы.

Таким образом народные игры в этнокультуре - это не только форма досуга, но и мощный инструмент сохранения и передачи культурных ценностей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как подчеркивал генеральный секретарь ООН, Антониу Гутерриш народные игры являются частью нашего сознания. В частности ЮНЕСКО в последние десятилетия активно работает над сохранением и распространением традиционных культурных практик, в том числе народных игр.

Сделан вывод о том что, народные игры являются кладезью и ценностью для сохранения и передачи традиций, укрепляя социальные связи

REFERENCES

1. Х.Т. Адилкариев "Теория государства и права" учебное пособие под редакцией Шарк 2009г 45 -59 страницы
2. М. Киргизбаев "Политология "2013 год 27-31 страницы
https://ru.wikipedia.org/wiki/Лао -Цзы
3. Х.М Мухаммедов "История государства и права зарубежных стран ""Адолат"1999 год.

4. Х.М Мухаммедов "История государства и права Узбекистана" , издательство Тасвир 2009 17-19 страницы