ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Зарина Бахтияровна Хожиева
Старший преподаватель Узбекский государственный университет мировых языков PhD
zarina2709@list.ru

АННОТАЦИЯ

В центре внимания автора находится анализ основных теоретических положений лингвокультурологии, описание ее взаимосвязи с лингвострановедением, межкультурной коммуникацией, определение сходства и отличая когнитивной лингвистики и лингвокультурологии.

Основной целью статьи является изучение лингвокультурологического аспекта художественного текста. В этом плане, художественный текст рассматривается как отражение национальной культуры народа, его духовных и нравственных ценностей.

Ключевые слова: лингвокультурология, межкультурная коммуникация, когнитивная лингвистика, концепт, художественный текст.

LINGUOCULTURAL ANALYSIS OF THE LITERARY TEXT

ABSTRACT

The author focuses on the analysis of the main theoretical provisions of cultural linguistics, the description of its relationship with linguistic and cultural studies as well as intercultural communication, the determination of similarities and differences between cognitive linguistics and linguoculturology.

The main purpose of the article is to study the linguocultural aspect of literary text. In this regard, the literary text is considered as a reflection of the national culture of the people, their spiritual and moral values.

Keywords: linguoculturology, intercultural communication, cognitive linguistics, concept, literary text.