ҚЎРҒОН ДОСТОНЧИЛИК МАКТАБИ ШАЖАРАСИНИНГ ПОЭТИК ТАЛҚИНИ

Аббос Турсунқулов
Жиззах давлат педагогика институти доценти

АННОТАЦИЯ

Мақолада ўзбек халқ достончилигида катта ўринга эга бўлгани Қўрғон достончилик мактаби, унинг таниқли вакиллари, барқаролр анъаналари ва поэтик услублари ҳақида фикр юритилади. Эргаш Жуманбулбул ўғлининг автобиографик достони “Таржимаи ҳол” га таянган ҳолда достончиликка хос бўлган поэтик унсурлар, устоз–шогирд муносабати ҳақида қизиқарли илмий қарашлар илгари сурилади.

Калит сўзлар: Достон, эпик репертуар, терма, достончилик мактаби, анъана, новаторлик, автобиографик, шажара, сулола, жанр, услуб.

POETIC INTERPRETATION OF KURGAN SCHOOL OF FRIENDSHIP

Abbos Tursunkulov
Associate Professor of Jizzakh State Pedagogical Institute

ABSTRACT

The article discusses the role of the Kurgan School of Epics, its well-known representatives, the traditions and poetic styles of the Barkarals, which played an important role in Uzbek folk epics. Based on the autobiographical epic of Ergash Jumanbulbul's son "Biography", interesting scientific views on the poetic elements of the epic, the teacher-student relationship are put forward.

Keywords: Epic, epic repertoire, national, school of epic, tradition, innovation, autobiography, family tree, dynasty, genre, style.