ЎЗБЕКИСТОН САНЪАТИДА МИФОЛОГИК МАВЗУЛАР ЭВОЛЮЦИЯСИ

Иброҳим Абдураҳмонов
Санъатшунослик фанлари номзоди, доцент

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада ўзбекистон тасвирий ва амалий санъатида культ, мифо-эпик ва фолъклор мавзулари талқинининг замонлардан ҳозирга қадар бўлган тарихий тараққиёт динамикаси илмий асосланган.

Калит сўзлар: тасвирий санъат, культ, миф, эпос, фолъклор, баддий мерос, услуб, терракота, тотемизм, анимизм, фетишизм, ислом санъати.

EVOLUTION OF MYTHOLOGICAL TOPICS IN THE ART OF UZBEKISTAN

Ibrohim Abdurakhmonov
Candidate of Arts, Associate Professor

ABSTRACT

This article is scientifically based on the dynamics of historical development of the interpretation of cult, mythological-epic and folklore themes in the fine and applied arts of Uzbekistan from ancient times to the present day

Keywords: fine arts, cult, myth, epic, folklore, artistic heritage, style, terracotta, totemism, animism, fetishism, Islamic art.