ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES VOLUME 2 | ISSUE 3 | 2021
ISSN: 2181-1385
Scientific Journal Impact Factor (SJIF) 2021: 5.723
DOI: 10.24411/2181-1385-2021-00397

КЛАССИФИКАЦИЯ РЕЛИГИОЗНО-МАРКИРОВАННЫХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ, ОТРАЖАЮЩИХ УНИВЕРСАЛЬНУЮ ЦЕННОСТНУЮ ЗНАЧИМОСТЬ В КОНЦЕПТОСФЕРЕ АНГЛИЙСКОГО НАРОДА

Наргиза Геннадьевна Вахеди
Узбекский государственный университет мировых языков
nargizawahedi@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Статья рассматривает универсальную ценностную значимость религиозно-маркированных фразеологических единиц (РМФЕ). Специфика национального восприятия РМФЕ отражается посредством символики и метафоризации понятий, традиций и религиозных обрядов которые в свою очередь являются неотъемлемой частью культуры английского народа. Представленная тематическая классификация РМФЕ отражает компоненты которые несут в себе религиозно-культурную информацию, становиться ментальностью нации и культурным кодом для носителей языка, но носит имплицитный характер для представителей других культур.

Ключевые слова: универсальный концепт, религиозно-маркированные фразеологические единицы (РМФЕ), религиозная картина мира, концептуальная картина мира, религиозные ценности.

CLASSIFICATION OF RELIGIOUSLY-MARKED PHRASEOLOGICAL UNITS REFLECTING THE SIGNIFICANCE OF UNIVERSAL VALUE IN THE CONCEPTUAL PICTURE OF THE ENGLISH NATION

Nargiza Gennadevna Wahedi
Uzbekistan State World Languages University
nargizawahedi@gmail.com

ABSTRACT

The article examines the universal value significance of religiously marked phraseological units (RMFU), which reflects the religious world picture, which is an integral part of the conceptual and linguistic world picture. The national specificity of RMPU is reflected through symbolism and metaphorization of concepts, traditions and religious rituals, which in turn are an integrated part of the cultural inheritance of the English people. The presented thematic classification of the RMPU reflects the components that carry religious and cultural information, becoming the mentality of the nation and the cultural code for native speakers, but is implicit for representatives of other cultures.

Keywords: universal concept, religiously-marked phraseological units, religious world picture, conceptual world picture, religious values.