ISSN: 2181-1385
Scientific Journal Impact Factor (SJIF) 2021: 5.723
DOI: 10.24411/2181-1385-2021-00378

НОДИРА БАДИИЯТ ОЛАМИНИ ШАКЛЛАНТИРГАН ОМИЛЛАР ХУСУСИДА

Сурайё Исомиддиновна Эшонқулова
ЖДПИ доценти, ф.ф.н.
surayyo.yogdu@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақола Нодиранинг бадиият оламини шакллантиришда Қўқон адабий муҳитининг тутган ўрни ва шунингдек, бу муҳитнинг ривожланишига шоиранинг таъсири масаласи тадқиқига бағишланган. Мақолада шоира бадиият оламини шакллантирган омиллар манбаи кўрсатиб берилар экан, шулардан шоира ижодига ижобий таъсир кўрсатган адабий муҳит ва турмуш ўртоғи Амирийнинг саъй-ҳаракатлариҳақида батафсил тўхталинган.

Калит сўзлар: адабий муҳит, тараққиёт, таъсир, форс, араб, туркий, салаф, халаф, анъана, образ, ғоя, фалсафий, бадиий маҳорат.

ABOUT THE FACTORS THAT FORMED NODIRA'S ARTISTIC WORLDVIEW

Surayyo Isomiddinovna Eshankulova
Doctor of Philosophy (PhD), Associate Professor
Jizzakh State Pedagogical Institute
surayyo.yogdu@mail.ru

ABSTRACT

The article is devoted to the study of the role of Kokand literary environment in the formation of Nodira's artistic worldview, as well as the influence of the poetess on the development of this environment. The article highlights the factors that influenced Nadira's work, such as the literary environment and the efforts of her husband Amiry in forming Nadira’s worldview, in detail.

Keywords: literary environment, development, influence, Persian, Arabic, Turkic, predecessor, successor, tradition, image, idea, philosophical, artistic skill.