ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Орифжон Барноев
Магистрант Навоийский государственного педагогического института

Феруза Бахрановна Марданова
Научный руководитель: Доцент Навоийский государственного педагогического института

АННОТАЦИЯ

В данной статье даны исследования использования фразеологизмов в художественной речи. Рассматриваются группы фразеологизмов по значению. Кроме того, рассматриваются такие понятия как фразеологические единства, фразеологические сращения и фразеологические сочетания.

Ключевые слова: фразеологизм, фразесы, идиома, общеславянские, восточнославянские и собственно русские, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические сращения.

THE USE OF PHRASEOLOGISMS IN SPEAKING AND WRITTEN SPEECH (ON THE MATERIAL OF ARTISTIC WORKS)

Orifjon Barnoyev
Master student, Navoi State Pedagogical Institute

Feruza Bakhranovna Mardanova
Supervisor, Associate Professor, Navoi State Pedagogical Institute

ABSTRACT

This article examines the use of phraseological units in artistic speech. Groups of phraseologisms by meaning are considered. In addition, such concepts as phraseological unity, phraseological splices and phraseological combinations are considered.

Keywords: phraseologism, phraseological plays, idiom, common Slavic, East Slavic and Russian proper, phraseological unity, phraseological combinations, phraseological splices.