ISSN: 2181-1385
Scientific Journal Impact Factor (SJIF) 2021: 5.723
DOI: 10.24411/2181-1385-2021-00375

ФАРҒОНА ВОДИЙСИ АМАЛИЙ САНЪАТИНИНГ ТАЪЛИМ ТАРБИЯДАГИ ЎРНИ

Бахтиёр Асқарович Рўзинов
Наманган давлат университети санъатшунослик факультети, «Амалий санъат ва рангтасвир» кафедраси ўқитувчиси
abruz@mail.ru

Бахтиёр Хусниддинович Нуриддинов
Наманган давлат университети ўқитувчиси
zubayr_2011@mail.ru

Хасанбой Умаров
Наманган давлат университети ўқитувчиси
Xasanboyaka92@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Фарғона водийсидаги моддий маданий мерос объектлари билан чамбарчас бўлган миллий қадриятларимизга бўлган эътиборни кучайтириш, миллий меъморчилик, наққошлик, ганч ўймакорлиги, ёғоч ўймакорлиги, миллий кулолчилик ва бошқа халқ ҳунармандчилиги намуналари ҳамда айрим анъанавий халқ амалий санъати услубларини сақлаб келаётган халқ усталари ижодлари билан таништириш.

Миллий тасаввурини намоён қилиш, ифодалаш, баҳолаш, ўқув жараёнида таълимнинг назарий ва амалий машғулотларини уйғунлаштириш орқали замонавий инновацион технологияларидан фойдаланишни талаб этади.

Калит сўзлар: Қадрият, меъморий ечим, миллийлик, тарихий-маданий мерос, ҳандаса, муқарнас, гулдаста, арк, гишт, қоришма, кошин, қадимий технологик қурилиш ашёларини англаш, миллий меъморий тарихий-маданий ёдгорликларни илмий тарзда ўрганиш.

THE ROLE OF APPLIED ARTS OF THE FERGANA VALLEY IN EDUCATION

Bakhtiyor Askarovich Ruzinov
Teacher of "Applied Arts and Painting", Faculty of Art History, Namangan State University
abruz@mail.ru

ISSN: 2181-1385
Scientific Journal Impact Factor (SJIF) 2021: 5.723
DOI: 10.24411/2181-1385-2021-00375

Bakhtiyor Husniddinovich Nuriddinov
Teacher of Namangan State University
zubayr_2011@mail.ru

Hasanboy Umarov
Teacher of Namangan State University
Xasanboyaka92@gmail.com

ABSTRACT

To strengthen the attention to our national values, which are closely connected with the objects of material and cultural heritage of the Fergana Valley, to get acquainted with the works of national architecture, painting, plaster carving, wood carving, national ceramics and other folk crafts, as well as some traditional folk arts.

Demonstrating, expressing, evaluating the national vision requires the use of modern innovative technologies through the combination of theoretical and practical lessons of education in the learning process.

Keywords: Value, architectural solution, nationality, historical and cultural heritage, handasa, muqarnas, bouquet, arch, brick, mix, tile, understanding of ancient technological building materials, scientific study of national architectural historical and cultural monuments.