ЖАДИД ДРАМАТУРГИЯСИДА БАРКАМОЛ ШАХС ВА ИДЕАЛ ЖАМИЯТ ТАЛҚИНИ

Адиба Раҳматовна Давлатова
Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти доценти

Махлиё Шерали қизи Ахмадалиева
Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти магистранти

АННОТАЦИЯ

Мақолада жадид драматургиясида баркамол шахс ва идеал жамият талқини масаласи қисқача кўриб чиқилади.

Калит сўзлар: жадид, драматургия, жамият, баркамол шахс, маориф.

INTERPRETATION OF A PERFECT PERSON AND IDEAL SOCIETY IN JADID DRAMATURGY

Adiba Rakhmatovna Davlatova
Associate Professor of Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

Mahliyo Sherali kizi Ahmadalieva
Master of Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

ABSTRACT

The article briefly discusses the issue of interpretation of a harmoniously developed person and ideal society in modern drama.

Keywords: jadid, dramaturgy, society, harmonious personality, education.