ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES VOLUME 2 | ISSUE 2 | 2021
ISSN: 2181-1385
Scientific Journal Impact Factor (SJIF) 2021: 5.723
DOI: 10.24411/2181-1385-2021-00227

ОДАМ МУСКУЛЛАРИ ТАСВИРИНИ ИШЛАШДА ГИПС МОДЕЛНИНГ АҲАМИЯТИ

Ботиршер Ғуломович Жаббаров
Наманган давлат унивеситети Тасврий санъат ва муҳандислик графикаси кафедраси доценти

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада олий ўқув юртларининг санъатга ихтисослашган таълим йўналишлари талабаларини узоқ муддатли академик қаламтасвир машғулотлари жараёнида одам мускуллари тасвирини ишлаш жараёнида йўл қўядиган камчиликларини бартараф қилиш масаласи ўрганиб чиқилган.

Таянч иборалар: Одам қомати, анатомик тузилиш, тана тузилиши, мускуллар, елка мускуллари, кўкрак мускуллари, мушак толалари, пай, кўкрак қафаси, умуртқа поғонаси, курак ва курак ости мускуллари, Жан-Антуан Гудон, Экорше, ҳайкалтарошлик, қаламтасвир.

THE VALUE OF THE PLASTER MODEL IN IMAGE PROCESSING OF HUMAN MUSCLES

Botirsher Gulomovich Jabbarov
Associate Professor of the Department of Visual Arts and Engineering Graphics of
Namangan State University

ABSTRACT

The article discusses the problem of overcoming the shortcomings that allow students of art specialties of higher educational institutions to work on the image of human muscles in the process of long-term academic drawing.

Keywords: Human height, anatomical structure, body structure, muscles, shoulder muscles, chest muscles, muscle fibers, stake, uncle, chest, spine, shoulder and shoulder muscles, Jean-Antoine Houdon, Ekorche, sculpture, pencil drawing.