ISSN: 2181-1385
Scientific Journal Impact Factor (SJIF) 2021: 5.723
DOI: 10.24411/2181-1385-2021-00206

ХИТОЙ ТАСВИРИЙ САНЪАТИНИНГ МАРКАЗИЙ ОСИЁ ТАСВИРИЙ ВА АМАЛИЙ САНЪАТИГА ТАЪСИРИ

Абдувоҳид Абдуваҳобович Исақов
Наманган давлат университети таянч докторанти
isakov.abduvokhid@mail.ru

Ваҳобжон Содиқович Буваев
Наманган давлат университети Амалий санъат ва рангтасвир кафедраси катта ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада шу каби бетакрор тасвирий ва амалий санъат мактабларининг шаклланиши жараёнларида ўзаро алмашинувларнинг таъсирини ўрганилди.

Калит сўзлар: Мин санъати, Темурийлар санъати, миниатюра, нафис санъат, ўзаро алмашинув, тасвирий образ, жанрлар, тасвирий услуб, анъанавий композиция, тасвирий элементлар.

THE IMPACT OF CHINESE FINE ARTS ON CENTRAL ASIAN FINE AND APPLICATION ARTS

Abduvohid Abduvahobovich Isakov
Doctoral student of Namangan State University
isakov.abduvokhid@mail.ru

Vahobjon Sodiqovich Buvayev
Senior Teacher, Department of Applied Arts and Painting, Namangan State University

ABSTRACT

This article explores the impact of interactions on the formation of these unique schools of visual and applied arts.

Keywords: Min art, Timurid art, miniature, fine art, correlation, fine image, genres, fine style, traditional composition, fine art’s elements.