ISSN: 2181-1385
Scientific Journal Impact Factor (SJIF) 2021: 5.723
DOI: 10.24411/2181-1385-2021-00190

МАНЗАРА ЖАНРИНИ ТАСВИРИЙ САНЪАТДАГИ ЎРНИ ВА ТАРБИЯВИЙ АҲАМИЯТИ

Ч. Ж. Бекмиров
Тошкент шахри Камолиддин Бехзод номидаги Миллий расомлик ва дизайн институти дотцент в.б.

АННОТАТЦИЯ

Мазкур мақолада тасвирий санъатнинг манзара жанри орқали табиатга бўлган ҳис туйғу талқин этилган. Тасвирий санъат асарлари орқали борлиқни идрок этишга урғу берилган.

Калит сўзлар: таълим, таълим олувчилар, ҳамкорлик, педагогикаси, устоз-шогирд анъанаси, манзара,жанр.

THE ROLE AND EDUCATIONAL SIGNIFICANCE OF THE LANDSCAPE GENRE IN THE FINE ARTS

C. J. Bekmirov
Associate Professor, National Institute of Art and Design named after Kamoliddin Bekhzod

ABSTRACT

In this article, the sense of nature is interpreted through the landscape genre of fine art. The emphasis is on the perception of being through works of fine art.

Keywords: education, students, collaboration, pedagogy, pedagogical traditions, landscape, genre