СТЕРЕОТИПЫ И СОВРЕМЕННОСТЬ (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «КАВКАЗСКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUZ» А.ГАНИЕВОЙ)

Амина Рустамовна Фаттахова
Ташкентский государственный юридический университет

АННОТАЦИЯ

В данной статье на примере анализа произведения молодой писательницы Алисы Ганиевой особое внимание уделяется современному Кавказу, жизни современного дагестанского жителя, а также отношение к национальным традициям и обычаям.

Ключевые слова: современная литература, стереотип, образ, Кавказ, проблематика.

STEREOTYPES AND MODERNITY (ON THE EXAMPLE OF THE WORK "CAUCASIAN MAN ON RENDEZ-VOUZ" A. GANIEVA)

Amina Rustamovna Fattakhova
Tashkent State University of Law

ABSTRACT

This article, uses the example of the analysis of the work of young writer Alisa Ganieva, special attention is paid to the modern Caucasus, the life of a modern Dagestani resident, as well as the attitude to national traditions and customs.

Keywords: contemporary literature, stereotype, image, Caucasus, problematic.