ISSN: 2181-1385
Scientific Journal Impact Factor (SJIF) 2020: 4.804

БАДИИЙ АСАР КОМПОЗИЦИЯСИДА ТУШ ЭПИЗОДИ

Раъно Хўжақулова
Тошкент молия институти Тиллар кафедраси ўқитувчиси
khojaqulova@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Мақолада Пиримқул Қодировнинг “Ҳумоюн ва Акбар” романи мисолида туш эпизоди руҳий таҳлилнинг поэтик воситаси сифатида таҳлил қилинган. Тушнинг асар сюжети ва композициясида тутган ўрни, ғоявий-бадиий вазифаси, қаҳарамонлар ички оламини очишдаги ўрни борасида илмий хулосалар баён қилинган. Тадқиқотда ҳар бир илмий таҳлил асардан олинган парчалар воситасида асосланган.

Калит сўзлар: туш эпизоди, руҳий таҳлил, асар сюжети ва композицияси.

A DREAM EPISODE IN THE COMPOSITION OF A WORK OF ART

Rano Khojakulova
Department of Languages, Tashkent Institute of Finance
khojaqulova@mail.ru

ABSTRACT

The article analyzes the episode of Pirimkul Kadyrov's dream on the example of the novel "Humayun and Akbar" as a poetic means of mental analysis. Scientific conclusions were drawn about the role of the dream in the plot and composition of the work, its ideological and artistic function, its role in revealing the inner world of images.

Keywords: dream episode, psychological analysis, plot and composition of the work.