РОЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВСЕСТОРОННЕМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Раббина Рахимовна Атажанова
преподаватель кафедры изобразительное искусство**,** Чирчикская государственная педагогическая институт

Наргиза Рустамовна Атаева
преподаватель кафедры Методика обучения изобразительному искусству и инженерной графике, Ургенчский государственный университет

АННОТАЦИЯ

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решение задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Современные дети активно осваивают виртуальный мир. В то же время у них наблюдается снижение интереса к окружающему, в детском сознании стираются грани между добром и злом, красивым и безобразным. Несомненно, основы развивающей личности закладываются в детстве и существует опасность, что общество в будущем может получить бездуховное поколение, равнодушное к живописи, не понимающее музыку, поэзию.

Ключевые слова: Изобразительная деятельность, дошкольник, рисованием, лепкой, аппликацией, конструкция, эстетическое развитие, творческие способности.

THE ROLE OF VISUAL ACTIVITIES IN THE ALL-AREA DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS

Rabbina Rakhimovna Atazhanova
Teacher of the Department of Fine Arts, Chirchik State Pedagogical Institute

Nargiza Rustamovna Ataeva
Teacher of the Department Methods of Teaching Fine Arts and Engineering Graphics, Urgench State University

ABSTRACT

Visual activity is of great importance in solving the problems of aesthetic education, since by its nature it is an artistic activity. Modern children are actively exploring the virtual world. At the same time, they have a decrease in interest in their surroundings, in the children's minds the lines between good and evil, beautiful and ugly, are erased. Undoubtedly, the foundations of a developing personality are laid in childhood and there is a danger that society in the future may get a spiritless generation, indifferent to painting, not understanding music and poetry.

Keywords: Visual activity, preschooler, drawing, modeling, application, construction, aesthetic development, creativity.