ОЛИЙ ПЕДАГОГИК ТАЪЛИМДА ТАЛАБАЛАР ИЖОДИЙ ҚОБИЛИЯТЛАРНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА ИНДИВИДУАЛ ТАЪЛИМ БЕРИШ МЕТОДИКАСИ (ҚАЛАМТАСВИР МИСОЛИДА)

Ботир Байметов
Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти профессори
bbb19532506@gmail.com

Мухиддин Шарипжонов
Наманган давлат университети таянч докторанти

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада тасвирий санъатнинг энг асосий бўғини, қаламтасвир орқали талабаларнинг ижодий қобилятларини шакллантиришда индивидуал ёндошув ҳақида боради. Бунда тасвирий санъатни ўқитилишининг ҳозирги ҳолати, ривожланиши бўйича илмий таклиф ва методик тавсиялар берилган.

Калит сўзлар: Тасвирий санъат, қаламтасвир, индивидул ёндошув, бадиий ижод, тасвирий санъат қонуниятлари.

METHODOLOGY OF INDIVIDUAL EDUCATION IN THE FORMATION OF STUDENTS' CREATIVE ABILITIES IN HIGHER PEDAGOGICAL EDUCATION (ON THE EXAMPLE OF FINE ARTS)

Botir Baymetov
Professor of Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region
bbb19532506@gmail.com

Mukhiddin Sharipjonov
Doctoral student of Namangan State University

ABSTRACT

The article is devoted to one of the important problems of visual activity, the problem of developing students' creative abilities through an individual approach to teaching. It also discusses modern issues of teaching methods and also provides scientific proposals and methodological recommendations.

Keywords: Fine arts, drawing, individual training, artistic creation, the laws of fine arts.