МИФОЛОГИЗАЦИЯ ВА МИФОЛОГИК ТАФАККУР ИЛМИЙ ИХТИРОЛАР АСОСИ СИФАТИДА

Муҳриддин Абдимуратович Усманов
ЎзМУ таянч докторанти

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада мифология ва мифологик тафаккурнинг мазмуни фундаментал тадқиқотлар доирасида таҳлил этилган. Шунингдек, мифологик тафаккур бевосита дунё, жамият ва инсонни англашнинг қадимий шакли сифатида таҳлил этилган. Мифологик тафаккурнинг зарурат юзасидан, тафаккурнинг ривожи, умуман социумнинг эҳтиёжларидан келиб чиққан ҳолда, инсон моҳиятини, табиий ва ижтимоий ҳодисаларнинг турли рамзий тизимлар орқали етказиб берилишини англаш натижасида вужудга келганлиги асосланган. Шу билан бирга, мифологик тафаккурга илмий янги ғояларнинг асоси сифатида ёндошилган.

Калит сўзлар: Фан, миф, мифология, дунёқараш, мифологик тафаккур, коммуникация, психологик омил, ихтиро, кашфиёт.

MYTHOLOGY AND MYTHOLOGICAL THINKING AS THE BASIS OF SCIENTIFIC INVENTIONS

Muhriddin Abdimuratovich Usmanov
Doctoral student of National University of Uzbekistan

ABSTRACT

In this article, the content of mythology and mythological thinking is analyzed in the context of fundamental research. Mythological thinking has also been directly analyzed as an ancient form of understanding the world, society, and man. Mythological thinking is based on the necessity that the development of thinking is based on the understanding of human nature, the transmission of natural and social phenomena through various symbolic systems, based on the needs of society in general. At the same time, mythological thinking is approached as the basis of new scientific ideas.

Keywords: Science, myth, mythology, worldview, mythological thinking, communication, psychological factor, invention, discovery.