СТАТУС, РОЛ ВА НОРМАТИВ ЁНДАШУВ, СОЦИАЛ ҚИЁФАНИНГ ИЛМИЙ НАЗАРИЙ АСОСИ СИФАТИДА

Ойгул Асилбек қизи Дуланбоева
Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети
Ижтимоий фанлар факультети “Социология” кафедраси таянч докторанти

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада ижодкорлар, хусусан шоирларга хос бўлган ижтимоий статус ва роллар жамланмаси уларнинг социал ва шахслар аро муносабатлар тизимидаги ўзига хос қиёфасини белгилаши ва бу борада назарий-методологик асос вазифасини бажаришига алоҳида урғу берилади. Бунда ижодкорлар хусусан шоирларнинг ижтимоий ҳаётдаги мавқейи нафақат иқтисодий, моддий, маънавий шарт-шароитлар билан балки уларнинг статус ва роллари ҳаётга тадбиқ қилинганлиги билан ҳам ўлчаниши масаласи турли тадқиқодчиларнинг концепцияларини қиёсий таҳлил қилиш орқали очиб берилади. Қолаверса, ижодкорларнинг жумладан, ёш шоирларнинг ўзларини мазкур статус билан идентификациялаши масаласига ҳам алоҳида диққат қаратилади. Бундан ташқари ижодкор ёшларнинг социал қиёфасини яратишда уларга нисбатан қўлланиладиган ижтимоий санкцияларнинг роли ҳам кўриб чиқилади.

Калит сўзлар: социология, статус, шахс, индивид, жамият, хулқ, ахлоқ, психология.

STATUS, ROLE AND NORMATIVE APPROACH AS A SCIENTIFIC THEORETICAL BASIS OF SOCIAL IMAGE

Oygul Asilbek kizi Dulanboyeva
Doctoral student of the Department of Sociology, Faculty of Social Sciences
National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek

ABSTRACT

This article emphasizes that the set of social status and roles inherent in artists, especially poets, determines their unique image in the system of social and interpersonal relations and serves as a theoretical and methodological basis in this regard. The comparative analysis of the concepts of different researchers reveals that the role of artists, especially poets, in social life is measured not only by economic, material, spiritual conditions, but also by the application of their status and role in life.

ISSN: 2181-1385
Scientific Journal Impact Factor (SJIF) 2020: 4.804

In addition, special attention will be paid to the issue of identification of artists, including young poets, with this status. In addition, the role of social sanctions against creative youth in creating a social image will be considered.

Keywords: sociology, status, person, individual, society, behavior, ethics, psychology.