КАССАНДРА ТАМҒАСИ ЁКИ ОХИРЗАМОН НИШОНАЛАРИ

Т. Қўйлиев
Тошкент давлат аграр университети доценти

Н. Рахмонбердиева
Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш муҳандислари институти катта ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада дунё бадиий адабиётининг буюк тимсолларидан бири Ч.Айтматовнинг “Кассандра тамғаси” асарида илгари сурилган глобал муаммолар – бутун инсоният тақдирига дахлдор масалалар - атроф муҳит ҳимояси, келажак авлод тақдири, одамларнинг табиат неъматларига муносабати миллий ва умуминсоний муносабатлар уйғунлигида таҳлил этилади.

Калит сўзлар: А.Крильцов-Филофей, Рим папаси, огоҳлик, эксперимент, оммавий маданият, кассандра-эмбирон, иксзурриёт, атроф муҳит муҳофазаси, экологик муаммолар, космос, орбитал станция, юксак интеллект**.**

CASSANDRA'S BRAND OR SIGNS OF THE END TIMES

T. Kuyliyev
Associate Professor, Tashkent State Agrarian University

N. Rakhmonberdieva
Senior Teacher, Tashkent Irrigation Agricultural Mechanisation Engineers

ABSTRACT

This article analyzes the common human tasks - the protection of the surrounding life, the fate of the future generation, the relationship of man to nature in the prisms of national and universal relations in the literary work "Brand of Cassandra" by the outstanding writer Chingiz Aitmatov.

Keywords: A. Kryltsov-Philophey, Pope, awareness, experiment, popular culture, Cassandra embryo, excursion, environmental protection, environmental problems, space, orbital station, high intelligence.