ISSN: 2181-1385
Scientific Journal Impact Factor (SJIF) 2020: 4.804

ЧЎЛПОН ИЖОДИДА ТАБИАТ ЭСТЕТИКАСИ

Умида Сапаевна Шерматова
Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада Адулҳамид Чўлпон шеърлари ва ҳикояларида гўзаллик, нафосат, қайғу ва қувонч туйғуларининг нозик товланишларини ҳисси борлиги ва табиат гўзалликларини жозибали тасвирлашда Чўлпонга етадиган даражада тасвирлаш жуда қийинлиги талқин қилинган.

Калит сўзлар: гўзаллик, нафосат, қувонч, қайғу, шеър, табиат, эстетика, тарбия.

AESTHETICS OF NATURE IN CHULPON'S CREATION

Umida Sapayevna Shermatova
Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

ABSTRACT

This article explains that Adulhamid Chulpon’s poems and stories have a sense of subtle sparkles of beauty, sophistication, sadness and joy, and that it is very difficult to portray the beauties of nature to the extent that Chulpon is attractive.

Keywords: beauty, sophistication, joy, sorrow, poetry, nature, aesthetics, upbringing.