БАДИИЙ АСАР МАТНИ УСТИДА ИШЛАШ УСУЛЛАРИ

Сафо Матчонов
Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти профессори

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада умумий ўрта таълим мактабларида бадиий асарлар таҳлили юзасидан матн устида олиб бориладиган ишлар ўқувчиларнинг ўқиш ва адабиёт дарсларида ўзлаштирадиган билимлари, кўникма ва малакалари хусусида сўз юритилади. Хусусан, шарҳли ўқиш, изоҳли ўқиш, адабий ўқиш, бадиий ўқиш, ифодали ўқиш усулларининг педагогик имкониятлари ёритилади.

Калит сўзлар: бадиий матн, адабий-эстетик таҳлил, шарҳли ўқиш, изоҳли ўқиш, адабий ўқиш, бадиий ўқиш, ифодали ўқиш, бадиий ижод қонуниятлари, адабиётшунослик, дидактика, компетенция, таққослаш.

METHODS OF WORKING ON THE TEXT OF LITERARY WORK

Safo Matchonov
Professor of Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

ABSTRACT

This article discusses the knowledge, skills, and competencies that students acquire in reading and literature classes as a result of the work being done on text analysis in general secondary schools. In particular, the pedagogical possibilities of interpretive reading, commentary reading, literary reading, art reading, expressive reading methods are discussed.

Keywords: literary text, literary-aesthetic analysis, commentary reading, commentary reading, literary reading, artistic reading, expressive reading, laws of artistic creation, literary criticism, didactics, competence, comparison.