ИЖОДИЙ ТЎГАРАКЛАР ОРҚАЛИ ЎҚУВЧИ-ЁШЛАРНИНГ МАЪНАВИЙ ТАРБИЯСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ

Хайтбой Эралиевич Султанов
Чирчиқ давлат педагогика институти доценти

Иззат Мухамадсултановна Марасулова
xayitsultanov@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Мақолада замонавий технологиялар асрида амалий санъат ва ҳунармандчиликдаги муаммолар, бу соҳани ривожлантириш, ҳунармандларни ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш масалалари, ёш авлоднинг ижодий ва эстетик тарбиясини такомиллаштиришда тасвирий санъат ўқитувчилар меҳнатининг аҳамияти ҳақида гап боради. Шунингдек ижодий тўгаракларни ташкил этиш, ижодий машғулотлар орқали болаларни амалий безак санъати ва миллий халқ ҳунармандчилиги асарлари билан таништириш, уларга зарур бадиий билимлар бериш, меҳнатсеварлик кўникмаларини ривожлантириши ва шу билан бирга касб танлаш учун руҳий тарбиялаши асослаб берилади.

Калит сўзлар: амалий санъат, халқ ҳунармандчилиги, ижодий тўгарак, бадиий таълим, эстетик тарбия

FORMATION OF SPIRITUAL EDUCATION OF STUDENTS AND YOUNG PEOPLE THROUGH CREATIVE CIRCLES

Haytboy Eralievich Sultanov,
Associate Professor of Fine Arts of CSPI

Izzat Muhammadsultanovna Marasulova
teacher of the department

ABSTRACT

The article discusses the problems of applied arts and crafts in the age of modern technologies, the development of this field, the issues of comprehensive support for artisans, the role of teachers of fine arts in improving the creative and aesthetic education of the younger generation. It is also necessary to organize creative circles, to acquaint children with the works of applied decorative arts and national crafts through creative activities, to provide them with the necessary artistic knowledge, to develop labor skills and, at the same time, to choose a profession.

Key words: applied arts, folk crafts, creative circle, art education, aesthetic education.