ТАСВИРИЙ САНЬАТ ТЎГАРАКЛАРИДА ЎҚУВЧИЛАРГА ЗОМИН МАНЗАРАСИНИ ЧИЗИШ ОРҚАЛИ ЕСТЕТИК МАДАНИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ МЕТОДИКАСИ

Раҳим Турғунович Анкабаев
Тошкент вилояти ЧДПИ «Тасвирий саньат» кафедраси ўқитувчиси
ankabayev89@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада айтиб ўтган муқаддас Зомин тарихи ҳақида буюк тоғлар ва мўжизакор табиати, сирли макон ва ёдгорликлар ҳақида ёритишга имкон қадар ҳаракат қиламан, Зоминни беқиёс ва бетакрор эканлигини, туғилган масканнинг хусну камолини ранглар билан уйғунликда ёритиб беришга ҳаракат қилинди. Тасвирий саньат тўгаракларида ўқувчиларга зомин манзарасини чизиш орқали естетик маданиятини ривожлантириш методикаси.

Калит сўзлар: Санъат, ранглар, шакллар, минятура, китоб безаги, Зомин ҳақида,Сарсанда, Сусанда, Сабза, Аччисой, Пишағор, Увалсой.

METHODOLOGY OF DEVELOPING AESTHETIC CULTURE THROUGH DRAWINGS OF GUARANTEES FOR STUDENTS IN FINE ART CIRCLES

Rahim Turgunovich Ankabayev
Teacher of Chirchik state pedagogical institute of Tashkent region

ABSTRACT

In this article I will try to shed as much light as possible on the history of St. Zaamin, great mountains and wonderful nature, mysterious places and monuments. Education of aesthetic culture by drawing student creative landscapes in art circles.

Keywords: art, colors, miniatures, book design, Zaamine, Sarsanda, Susand, Sabza, Achchisoy, Pishagor, Uvalsoy.