ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО УЗБЕКИСТАНА

Иззат Мухамадсултановна Марасулова
преподаватель кафедры «Изобразительное искусство» ЧГПИТО

Дмитрий Сергеевич Павлов
студент 3 курса ЧГПИТО

АННОТАЦИЯ

В данной статье дается обшие сведение и рассматривается вопросы о возрождении традиций ремесленного производства, о стремлении к сохранению национальной культуры Региона. Также освещена основные виды и своеобразие прикладного искусства Узбекистана. Авторы даёт новые сведение о местных мастеров, каждый из которых отличается стилям орнаментального и колористического решения.

Ключевые слова: декоративность, мастер, хунарманд, изделия, традиция, ценность орнамент, художественность, украшения.

DECORATIVE APPLIED ART OF UZBEKISTAN

Izzat Mukhamadsultanovna Marasulova
teacher of the department "Fine Art "of CSPI

Dmitriy Sergeevich Pavlov
3rd year student of CSPI

ABSTRACT

This article provides general information and examines the issues of the revival of the traditions of handicraft production, of the desire to preserve the national culture of the Region. The main types and originality of the applied arts of Uzbekistan are also highlighted. The authors provide new information about local craftsmen, each of which differs in styles of ornamental and coloristic solutions.

Keywords: decorativeness, craftsman, products, tradition, value, ornament, artistry, ornaments.