РИВОЯТЛАРНИНГ САНЪАТ АСАРЛАРИДАГИ ТУТГАН ЎРНИ ВА УНИНГ БАРКАМОЛ ЁШЛАРНИ ТАРБИЯЛАШДАГИ АҲАМИЯТИ

Илҳом Бахриев
Тошкент вилояти Чирчиқ Давлат педагогика институти
«Тасвирий санъат» кафедраси ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Мақолада ривоятларнин санъат асарлардаги тутган ўрни, ривоятлар негизида яратилган картиналарнинг бир бирига ўхшамаслиги, ҳикоялар ва ҳикматли сўзлар инсоният бадиий тафаккурининг шаклланишида асосий восита эканлиги, бадиий асарларнинг инсоният тарихидаги қолдирган изи атрофлича шарҳланади. Шунингдек, мақолада халқ ривоятлари замонавий рассомларимиз учун битмас-тугалланмас мавзули эканлиги баён этилган.

Калит сўзлар: Бадиий асар, ривоят, ғоя, тарбия, эстетика ,ижод, рамз, маданият, тасвир, санъат.

THE ROLE OF LEGENDS IN THE WORKS OF ART AND ITS IMPORTANCE IN THE EDUCATION OF YOUNG PEOPLE

Ilhom Bakhriyev
Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region
Teacher of the Department of Fine Arts

ABSTRACT

The article discusses the role of narratives in works of art, the differences between the paintings based on narratives, the fact that stories and words of wisdom are the main tools in the formation of human artistic thinking, the traces of works of art in human history. The article also states that folk legends are an inexhaustible theme for our contemporary artists.

Keywords: Artwork, legend, idea, upbringing, aesthetics, creation, symbol, culture, image, art.