РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КРЭАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧЕНИКОВ В МЛАДШИХ КЛАССАХ

Раббина Рахимовна Атажанова
преподаватель кафедры изобразительное искусство**.**
Чирчикская государственная педагогическая институт, г.Чирчик

Аннотация: В этом статье раскрывается суть рабочей тетради содержит особую мотивацию обучения. Она, по сути, является образовательным опытом развития ученика. Использование рабочих тетрадей в учебном процессе способствует: качественному усвоению учебного материала, приобретению и закреплению практических задач, формированию у учеников навыков самостоятельной работы и развивают свою фантазию и зрительную память**.** При решении многих задач учащиеся самостоятельно учатся находить пути решения некоторых несложных проблем.

Ключевые слова: Рабочая тетрадь, изобразительное искусства, ученик, фантазия, образования, эффективность, учитель, рисовать, индивидуально, самостоятельно.

WORKING NOTEBOOK ON THE FINE ARTS AS A MEANS OF IMPROVING THE CREATIVE THINKING OF THE INDEPENDENT WORK OF PUPILS IN YOUNGER

Rabbina Rakhimovna Atazhanova
Teacher of the Department of Fine Arts
Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

Abstract: The workbook contains a special motivation for learning. It is the educational experience of the development of the student. The use of workbooks in the educational process contributes to: high-quality assimilation of educational material, the acquisition and consolidation of practical tasks, the formation of students' independent work skills and develop their imagination and visual memory. In solving many problems, students independently learn to find ways to solve some *simple problems.*

Keywords: workbook, visual arts, student, fantasy, education, efficiency, teacher, draw, individually, independently.